

データ入稿時の注意事項 Adobe Illustrator

- 確-1 トンボは、**オブジェクトトリムマークを作成 (C)** でつけていますか？
- 確-2 仕上りサイズでトンボを作成されていますか？
- 確-3 塗り足しはありますか？ (3mm)
- 確-4 パターン、ブラシは使用していませんか？
使用されている時は、**オブジェクト分割拡張**を実行してください。
- 確-5 透明効果を設定している場合は、**オブジェクト透明部分を分割・統合 (F)** を実行してください。
- 確-6 線幅の設定は **0.25pt 以上** で、塗りではなく「線」の指定になっていますか？
- 確-7 カラーモードは **CMYK** になっていますか？
- 確-8 線、塗りの設定は CMYK の合計が **280%以内** になっていますか？
- 確-9 黒ベタのせ（背面に色）の部分は **リッチカラー**（K100+C30+M30+Y30%）になっていますか？
（細い文字は K100% にして **属性塗りにオーバープリント** にしてください）
- 確-10 配置画像は埋込みになっていますか？（Photoshop でリサイズして **原寸で配置** してください）
カラー画像は、**350ppi** EPS オプションはバイナリでポストスクリプトカラーマネジメントに。
モノクロ画像は、**266ppi** EPS オプションはバイナリで。（ポストスクリプトカラーマネジメントにしない）
- 確-11 レイヤーは全て結合されていますか？（各オブジェクトの全面・背面順位を確認してください。）
- 確-12 保存形式は EPS になっていますか？（**Adobe PostScript 3** に設定してください）
- 確-13 フォントは全てアウトラインにされていますか？
- 確-14 余分なポイントは削除しましたか？（**選択オブジェクト余分なポイント**）
- 確-15 **全てをロック解除、選択すべてを選択、オブジェクトアピアランスを分割**を実行しましたか？

- 注-1 出力見本も必ず一緒に入稿下さい。（両面印刷の場合は、表面・裏面の貼り合わせ指示もおねがいします。）
- 注-2 バージョンをマタイだり、保存時に下げたりしないで下さい。
- 注-3 マスクを使用する場合透明の線で指定していないと文字化け等がおこることがあります。
- 注-4 色のオーバープリントは避けて下さい、イラストレーター上の画面では、見えませんのでお気をつけ下さい。（塗りにオーバープリントにしてオーバープリントプレビューに設定すれば確認できます。）
（オフセット印刷では想定外の色になります。当社では、個々に確認できません。）
- 注-5 完全データ入稿の場合、印刷結果が想定外の結果になっても責任は取れません。
- 注-6 校正紙（プリンタ）やディスプレイの色とオフセット印刷の色は完全にマッチングしません。
- 注-7 Photoshop 入稿データはフォントの解像度が足りない場合がありますので、小さな文字がある場合は Illustrator で作成・入稿してください。
- 注-8 入稿データをメール添付で送信する場合は、eps データと確認用 jpg をまとめて必ず zip 圧縮してから送信してください。（データ破損を防ぐため）

*ご不明な点は、事前にお問い合わせください。

有限会社 **メディア・ユー** デザイン制作室 TEL 050-3580-8178 (9:00~19:00)

E-mail: top@media-you.com <https://www.media-you.com/>

東京営業所 TEL 03-5686-0231 FAX 03-5686-0232 (11:00~17:00)